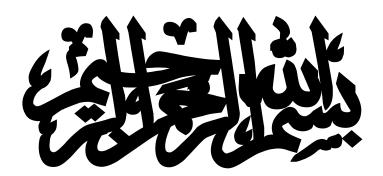
المهلكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى كلية الشريعة والدراسات الإسلامية شعبة الفقه

"دراسة فقهية مقارنة"

\_



## ملخص الرسالة

(

الطالبة المشرف عميد كلية الشريعة والدراسات الإسلامية /

# إلى أمي الحبيبة..

براً وحباً وحناناً . . جزءاً تحقق من حلم . . وخطوة مضت من ألف خطوة .

أحمد المولى - جل وعلا - أن منَّ علي بهذا البحث، ومنَّ علي بالعمل فيه، ومنَّ عليَّ بالفائدة منه، وأسأله جل شأنه أن ينفعني به في الدنيا ويجعله ذخراً لي في الآخرة وأن ينفع به.

ثم أوجه شكري وامتناني لوالدتي الحبيبة التي حثتني على مواصلة الدراسة وبذلت قصارى جهدها في سبيل رعايتي ورعاية بحثي وتوفيركل ما أحتاجه حتى بالكلمة اللطيفة حفظها الله ذخراً وظلانتفياً تحته ووفقني لبرها .

كما أتوجه بشكري وتقديري لأستاذي المشرف على هذه الرسالة/ستر الجعيد، على ما قدم لي لإتمام هذا البحث.

وأتوجه بشكري لأخوالي وأخي وعمي على ما قدموا ولكل من آزرني لإتمام هذا الجهد المتواضع.

ولاأنسى أن أوجه عظيم شكري وتقديري لمن فتحتا لي قلبيهما قبل داريهما الأستاذة/نور قاروت، والأستاذة مواهب الجروشي، وكذلك الأخت الفاضلة فاطمة سلامة فجزاهن الله عني خير الجزاء .

( ) المقدمة:

•••

( )

...

•••

•

:

. أسباب اختيار الموضوع:

•

صعوبات البحث:

-

منهج البحث

-

\_

\_

: : : : :

· :

: : . :

: : . :

. . : . . : . . : ( ) . : . :

الفصل التمهيدي: وفيه المباحث التالية.

.

:

:

.

## المبحث الأول: مصطلحات العنوان وفيه أربعة مطالب

المطلب الأول: معنى العرفة والصناعة:

:

.()

·( )" :

. في الاصطلاح الشرعي:

( ): " " ( ) تعريف الصناعة:

:

:

. / : ()

. ( )

: . :

. -

. /

( ) .() العلاقة بين الحرفة والصناعة: .( )" ": .( )" .( ) "... : ( )" :() 1 1 ( ) ( ) . / ( ) ( )

( ) .<sup>( )</sup>" :

: () . /

( ) المطلب الثاني: تعريف الكسب: :() : .( ) في الشرع: .( )" ": () .( )" **"** :( ) : () . / . / ( ) . 1 ( ) ( ) . / - / ( ) : ()

. 1

: "...

( )<sub>II</sub>

. / ()

( ) المطلب الثالث: تعريف العمل: · ( ) II **)**: : .() .( ) : " : **)**: .() () () ( )" . . / . . / . . / ( ) ( ) . 1 1 ( )

( ) .( )( **)**: : .( )" : **)**: .()( .( )" ":# \_ () .( )" . / ( ) . 1 ( ) ( ) . 1 . 1 1 1 ( ) ( ) . / : 1 1 . / ( ... ): ( )

#### المطلب الرابع: العلاقة بين العمل والكسب:

. ( ) ( ) :

. . / ()

( ) ": () .( )" .() ( ) ()

المبحث الثاني موقف العرب من الحرف والصناعات قبل الإسلام حتى عهد الرسول ه

...()

( )

( ) 繼 **#** 繼 () .( )" **AB** ( ) 1 . 1 ( ) 1

( ) () **A** .() () .() 1 ( ) ( )

1

( )

:

/ / ()

## المبحث الثالث الحكمة من مشروعية الكسب وحكمه

#### المطلب الأول: الحكمة من المشروعية:

**)**:

**)**:

.( )(

**)**:

.( )

.()

.()

**)**: .( )

. - / () . - / ()

•

. / ()

. / ()

( ) **)**: .() : .( )" " :Æ () ."( ) . 1 ( )( ) . 1

( ) **)**: .( )( **)**: .( )( () - 8 : **}**: { " :**#** ( )" . 1 1 ( ) ( ) . 1 . - / ( ) ( ) : . . 1

1

( )

. 1

```
( )
      ( ):
                              .( )
                               ):
                                .( )(
        ":- -
: ().
                                          .( )(...
   .()
   .( )" .
    . / : ()
. . / ()
. . . / ()
. . . / ()
. . / ()
. . / / ()
. . / / ()
. . / / ()
```

( ) : : .( )" 繼 : () .( )" -: () • ( ) . / : ... () :

. 1

( )

( ) المطلب الثاني: حكم الاحتراف والتكسب:

": . ( )

() ()" ".

: :

: :

( )

/ ... / ... ( )

. / : ...

. . .

... : ... :

```
( )
              : :
    · ( )"
              .( )"
                      أولاً: الكسب الواجب:
                          أدلة الوجوب:
-:
                 / ()
/ (). /
                 . / :
. / ()
```

( ) .() أدلة النفقة: .() .( )" ": .( )" ·· :( ) () . 1 1 1 1 ( ) 1 : ()

. 1

1

( ) " :**Æ** .( )" () ( )" .( )( **)**: .( )" .() **)**: .() . 1 1 1 ( ) : () : 1. . / ( ) ( ) . 1 ( ) . / ( ) : ( ) 1 :

( ) .( )" ()

()

. /

. /

( ) **)**: .( )( .( )繼 **)**: .()( .()( **)**: .( )" () **"**:: ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) . 1 . / . / / : . *1* 1 1 :

. ()"
() \_ \_ ()
()

( )

. / / / ( )

· . - / :

. / / : . : ()

. / : .

( ) () : .( )" 繼 .() .() ( ) ( ) ( ) . 1 ( ) ( )

things:

things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:
things:

· ":

· : ()

. / () : ()

. /

. ( )

( ) .( )" " :<sup>(</sup> ) .( )" : **#** ( )11 " : .( )" **)**: () . 1 / . -. - / : () 1 . 1 . 1 ( )

```
( )
   .()
                                        :()
•
             •
                         •
•
         •
                                  .( )"
                                     ثالثاً: الكسب المباح:
                           ()
                 ):
                               .( )(
         ( )"
                                      ":#
                                                  ()
                              . 1
                                                  ( )
                                                  ( )
                                                  ( )
                                       /
. /
                                                  ( )
```

( ) ": : .( )" 繼 · .( )" . / () . 1

. / : : ()
. / ()
. / ()

. / ()

( )

: ":- 
.()

.()

خامساً: الكسب الحرام: : " "()

. / / / /

. /

( )

## المبحث الرابع ضوابط الاحتراف والتكسب وصفات العمل الإسلامي

#### المطلب الأول: الضوابط الشرعية للكسب:

.( )"

( ) ()

ıı ( )

. / () . 1

( )

( ) . ( ) u () :() ( )
( )
( ) ( )

() حجة القائلين بتغليب الإرادة الباطنة: () **)**: من السنة: ( )11 حجة القائلين بتغليب الإرادة الظاهرة: ·( )" الراجح من القولين: () : () ( )

( )

( ) : () **#** .() ":**#** ...() ": .( )"... .()

()
. . / : ()
. / ()

- / () . / () ( )

#### الضابط الثاني: العلم بالأحكام الشرعية ذات العلاقة بالممنة:

	.()				
	( )"		II	:	п
· ( )"					
•		ı	":		

):纏

. / : () . / ()

( )<sub>II</sub>

•

. / ()

### الضابط الثالث: "أن لا تصرفه عن واجب أو توقعه في محرم"

**)**: .( )

.( )( **)**:

·( )

. / ()

: ()

( )

- - ":<sup>()</sup>"

: ()

( ) . 1

( )11

.

( )

:

( )

الضابط الخامس: "مناسبة العرفة لمن يقوم بـما شرعاً وعرفاً"(١).

. : ()

•

. / : .

. / : . . / / / ()

الضابط السادس: "الإتقان في العمل" 繼 ·( )" .() () () " : Æ : 🏨 ·( )

( )

. *I* :

( ) () .( )" : () ( )

" ( ):

: ()
. / / :
. / ()
. / / / ()

/ : ( /) .( /)

( ) المطلب الثاني: مفات العمل الإسلامي: : .( )" () .( )" : () .() **)**: .( )( ( /) () . 1

( ) " ..... ( )" .()

. / ()
()
: () . / 1

. /

:

# المبحث الخامس الآداب والمحاذير التي ينبغي على المحترف والموظف مراعاتها

**)**:

.( )(

**)**:

.( )(...

المطلب الأول: تعريف الموظف وهو المعترف:

()

.( )"

. / ()

( )

( )

( )
--:
...
--:
--:
...
--:
--...
--...

·

. () . : () ( )

		عض المعاذير الشرعية	
		:	-
·		اسلطة:	تعريف استغلال ا
. :		: .()	:
	:		
( )		: .	

: أولًا:

( ) -: : () :( ) \_ ( ) : .() 纏 .() ( ) . 1 ( ) ( ) . / 1 : .

( ) () () : : .( )" () ( ) ( )

. / : .

( )

( )

:

( ) .( )" .( )" ثالثاً: 纏 .( )" .( )"

( ) : - - () : : ·( ) **)**: .( )( .( )"

( )
: : : :
. . / :
. . / ( )

```
( )
                 _ ()
        ":
       .( )"
                       ):
                                 .( )(
                               خامساً:
                  .( )"
          繼
                       .( )"
                   .( )"
                                     ( )
         . 1
                        . / :
                                     ( )
                       . 1
                                     ( )
     . 1
                                     ( )
                                     ( )
. /
                      1
                              1
                                     ( )
```

```
( )
                                               :
                                  ·( )"
                                                 ()
                  :
()
                                                 ()
    i ()
   ()
                                                          ()
                .()
                          ثانياً: من المحاذير التي يقع فيها المحترف:
                                                              ( )
                                                              ( )
                                                              ( )
                                                              ( )
                                                              ( )
                                                              ( )
                                                              ( )
```

( ) ( ) أولا: الرشوة: : : : .() () .( )" ( ) ( )

> . / : . . /

( )

( ) حكم الرشوة: **)**: .( )( .( )" .()( () () 纏 : () . 1 ( ) : . ( )

. 1

1

( ) .() .! : .() • **)**: 繼 .( )"

> . : / . / . ( )( )

( ) .() .( )" ..":# () .() ( ). ثانياً: التزوير: ( ) . 1 : () ( )

```
( )
            •
                                              ()
                                       ()
                    :-
                        تعريف التزوير في الإصطلاح الشرعي:
                                      .()
                                         .( )"
                                  أمًّا في الاصطلاح الإداري:
       ()
                                           حكم التزوير:
                         ":廳
                               ( )"
  ·( )"
                    . /
                                      . 1
                    1
                                                    ( )
. /
                                 1 1
                                                    ( )
                   . 1
```

( ) • () **)**: .( )( أمثلة التزوير:-

. / ()

•

. / : ()

```
( )
                     ثالثاً: الخيانة في أعمال العام:
:
اصطلاحاً:-
"
.( )"
               : :
                                 "( ).
حكم الخيانة: ـ
"
                                      .( )"
 ( )"
                                    .( )"
                     .( )"
                                   ":
                                        繼
                                        ( )
                   . 1
                        . 1
                  . / /
            1 : ,
                                        ( )
          1
                          . 1
                                        ( )
```

( ) • - 2 : : .( )" .( )<sub>II</sub> .( )" رابعاً: الغش: . 1 1 . : () . 1 ( ) ( )

```
( )
   : :
.() :
                        الحكم التكليفي:-
                      ()
              ":
                         أدلة التحريم:
          " &
       :
   .( )"
         . : ()
/ : ()
. / : ()
. / ()
. / /
. 1
```

( ) .( )u . .( ).. : .( )" .( )" / / . / . / ( )( ) . / ( )

المبحث السادس في أصول عقود المكاسب

تمهيد:

**)**:

. /

": ()

·( )"

. / () & / ()

```
المطلب الأول: البيع – تعريفه حكمه – صور من البيوع المباحة والمحرمة.
                                           تعريف البيع:
                        ..()
                                      ··: ()
.( )<sub>"</sub>
                                :
      .( )"
                                            حكم البيع:
                              ()
               -:
                ): ( )<sub>(</sub>
             ()
     ):
                                           .( )
                                            من السنة:
                          ":
                        ):
                               . 1
                                  1 1
    . 11
                                 . 1
                                                  ( )
                                          1
                                                  ( )
                                    . /
                                                  ( )
```

. 1

. 1

( )

( )

( ) . ( ) . ( ) . ( )

. / ... ": / / ()
. / ... | / / ()

( ) الأعيان التي منع الفقهاء من بيعها والتكسب بها: ( )11 ( )11 .( )" .( ) . - / / / () . / : () . 1

. / : ()

( ) ( )11 .()

> . / / / () . / : ()

```
( )
                 المطلب الثاني: الإِجارة، تعريفما، صورها:
                :()
                  .( )"
                               الأدلة من الكتاب:
                               ):
                                  .()
              .()
                            ): -
.()(
         . / / / : ()
                                . / ()
. / ()
                                       ( )
             :
: .
. / / /
                                       ( )
```

```
( )
                                                         .( )"
         .()(
                                              ):
     纏
{
                                  }:
                                      .( )"
                 .( )(
                                              ):
                                                  .( )"
     .( )"
                                         1
                                                               ( )
```

. / : ()
/ / ()
/ ()

```
( )
                                          من القياس:
                            .( )"
                                          .( )"
                                صور الإجارة المحرمة:
                                            ()
         .( )"
   ":鑷
                        ..( )"
                                           ()
.( )<sub>II</sub>
```

( ) : .( )" **#** : .() .() ()

. 1

-

•

": .

•

·
.

- -

. .

: <del>-</del> :

. / : ()

( )
":" " ." "
:
:
:
:
:

. : .( )"...

. / ()

":

:

القسم الأول:

•

· ·

:

•

...

•

п • • • •

القسم الثاني:

:

•

-:

الأول: :

•••

الثاني:

الثالث:

الرابع:

الخامس:

السادس:

...

:

: . ()

. / ( )

## الفصل الأول

## الاحتراف والمهن المشروعة وفيه مبحثان

المبحث الأول: في الحرف والمهن اليدوية... وفيه مطالب:

المطلب الأول: الكتابة وملحقاتها.

المطلب الثانى: التحليل، التمريض.

المطلب الثالث: الغزل، النسيج.

المطلب الرابع: الخياطة.

المطلب الخامس: مهن تتعلق بالشعر والزينة.

المطلب السادس: التكسب عن طريق الرعى.

المطلب السابع: التكسب عن طريق الاحتطاب.

المطلب الثامن: الزراعة والصناعة والصيد.

المبحث الثاني: في الحرف والمهن غير اليدوية... وفيه مطالب:

المطلب الأول: التعليم الديني والمدني والفني ونحو ذلك.

المطلب الثاني: التطبيب.

المطلب الثالث: القضاء والمحاكمة.

المطلب الرابع: التكسب عن طريق التجارة.

التمهيد:

( )

•

( )<sub>|</sub>|

•

· :

. ...

·

( ) ": .( )" ..

. ()

## المطلب الأول: الكتابة وملمقاتما كالترجمة والوسائل التعليمية:

تعريف الكتابة:

... ( ) ( ) : : : : ... ( ) ( ) ) : : : : : ... ( ) ( ) )

( )... الكتابة في الإصطلاح:

.( )" ::

.( )" " " " " .

. / ()

. / ()

. ()

. ()

. / ()

( ) .( )" :() : ... : .() الطباعة في الاصطلاح: " .( )" .( )" .( )" ( ) · ( ) .
. / : . ( ) ( ) ( ) ( ) . 1

( )

. 1

```
( )
          .( )"
                          :
                       ):
            .()
          .( )"...
                            ):
                                ()
            .()
:
                                     ( )
                                     ( )
                   . 1
                            . 1
                                     ( )
                              :
```

. :

( ) .( )" : .( )" **#** : .( )" 繼 وجه الدلالة من الحديث: : () () . / . / . / ( ) ( ) 1 ( ) ( ) ( )

( ) .( )" حكم الكتابة... وملحقاتها: ... ( )" :() .( )" : . / . / / . / : . ( )

()

[ ]: ()

( ) . ( )

. أهمية الكتابة وفضلها:

··: ( )

" ... : () : ... .

. / : ()

. / ( )

( ) .( )"... فضل الكتابة: () **)**: ( )<sub>(</sub> **)**: .( ) • أقسام الكتابة:-

( ) . / ( ) . / ( )

( )

. / ()

( )

-:

.( )... النوع الآخر من الكتابة:-

-:

نشأة الكتابة في الإسلام وأهميتها:

繼

.( )(

. - / : ()

( ) **#** () 繼 繼 () () 繼 () ( ) 1 : : () 1 ( ) : : . 1 1 : ( ) ... :

1

( ) . () () .() .() ( ) : ( ) . / : . ( ) . / : . ( ) . / : .

( )

( ) ضوابط مهنة الكتابة والكاتب: • **)**: .() () .( )" () .() **#** -: ( ) ( ) ( ) . : / ( ) ( )

*l* :

( ) ما يخص كتابة المصحف الشريف: \_ .() ( ) .()

. / ()
. / ()
. / ()

( )

-

-•

-

• -

. -

( )<sub>II</sub>

. ()

```
( )
                                         واستدل الفريق الأول:
                     .( )(
                                        ):
                     "()
.( )"
                                 الرد على أدلة الفريق المعارض:
                                   繼
                                                     .( )"
                                               . / ()
( )
                                                         ( )
```

( ) .() **)**: .( )( • **)**: ( )11 ( )" -.( )" ( ) ( ) ( )

( )

( ) ( )" 繼 : :ඎ .( )" II .( )" () . 1 1 . 1 ( )

( ) ): ()(... .( )" " 🍇 .() .( )" .( )" ( ) . / . 1 ( ) . 1 ( )

( ) .() ( )" · ·( ) .( )" : .() : ( ) ( ) 1 ( ) ( ) . 1 ... 1 . 1 ( ) :

( ) المطلب الثاني: التعليل – التمريض: أولاً: التحليل: **)**: .()( ·( )" ": Æ : () .( )( **)**: **)**: () .( )" ": .() .( )" . 1 ( ) 1 . 1 ( ) . / ( ) . / ( ) . 1 ( ) ( ) 1 1 . 1 : 1 : ( )

( )

( ) أولاً: معنى النجاسة: .() () ثانياً: : . / ( ) . 1 ( )

```
( )
             أدلة المذهب الأول: القائل بأنها شرط لصحة الصلاة:
                      ()
                                 ):
         ( )11
                                               繼
          .( )"
()
                                           .( )"
. 1 :
```

( ) .( )" أولاً: : : . ( ) : .() : : . ( )( )

```
( )
                :
( )"
                                             ثانياً:
                                            :
                   .( )"
                             .()
                 .()
                                           الراجح:
  )
                                               ( )
                                   . / (
                                               ()
              . 1
                                               ( )
                                        1
                        . /
                               1
```

()

. / / / / () . /: - /: /: ()

. /: - /: (

```
( )
               )
               .()
                                       ثانياً: التمريض:
.()
                                 :
      .()
                              حكم امتهان حرفة التمريض:
                                    .()
                                        .()
                                                ( )
```

( ) .( )" المسئلة الأولى: حكم تخلف الممرض عن الجمعة والجماعة: () 

( ) : .( )" : : · : () • 

. / ()

( ) • : .( )" () المسألة الثانية: حكم تمريض المرأة للرجل: .( )"

. / ()

( )

() .()

المسألة الثالثة: حكم لباس الممرضة الرسمي في المستشفيات:

( ) • .() : ( **)**: .() ":纏 ( )11 تفصيل أقوال الفقهاء:

. 1

. / ()

( )

( )

. 1

( ) : :()

•

اداتهم: - : ( ). :

. - / - / ()

. /

```
( )
     ( )"
                                                 القول الثاني:
                                       .()
                                                 القول الثالث:
                   .()(
                                   :
                 .( )"
                                    ()
:
                                                         ( )
                           1
                                                         ( )
```

=

( ) : .( )<sub>II</sub> المسألة الرابعة: خلوة الممرضة مع الأجنبي في مقر حرفتهم: : .() .() ( )11 ( ) 1 1 ( ) *l* : 1 ( )

( ) ( )<sub>(</sub> **)**: .( )" : .() () .() ( ) ( ) . 1 ( ) ( ) ( ) . 1

( ) .() .( )" : .( )" .( )" : . /
. /
. / () () () ( ) . 1

( ) .<sup>( )</sup>" ":

. : ()

. *I* : .

( )

المطلب الرابع: الغزل والنسيج والخياطة:

.( )"

•••

()

ضوابط في مهنة النسيج والغزل:

\_

-

( )

( )

( ) 

/ ()

( ) .() صناعة الخياطة: (2) .() معنى الخياطة: () **)**: .() ضوابط مهنة الخياطة: . / () . / ( )

( ) .( )" دليل من قال بالكراهة دون التحريم:-.( )" " : .( )" ( )11 ":纏 . 1 1 ( ) ( )

1

( )

1

( )<sub>"</sub> .

.

. / / / / ()

· . ( )"
. ( )"

حكم لبس الحرير للرجل والإعانة على ذلك من قبل الخياطين:

· .()

": ( )"

حكم لبس الحرير لصغار الذكور:

. / ()

. / / -

. ( )

.( )" : .( )" ثانياً: خياطة الملابس الضيقة والشفافة للنساء: • .()( أقوال الفقهاء: ( ) ( ) . / ()

```
(
                            )
                            .( )"
                         æ
                              繼
                                     :2
                                                  .( )"
.( )"
                                                ":
                                  .( )"
                            ()
                                    繼
                                                   :
                                               .( )"
                                                    أقوال الأطباء:
1
                                                              ( )
                                                          :
                                                              ()
                        . /
                                     :
1
            1
                                                              ( )
                                                              ( )
                                       1
                   . 1
                                                              ( )
```

( ) : .() .() .() : ": () .( )" " : Æ . ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) 1

. / : ..

); .()<sub>(</sub>

.

·

-...

. / ()

( ) : ( ) : ...

.()

. - / ()

. - /

## المطلب الخامس: الممن المتعلقة بالشعر والزينة:

.()

. / () . / ()

. / / ()

. / ()

```
( )
                                 ()
繼
                                          ( )11
               .( )"
                          " :#
                                       حلق الشارب:
 :
          ( )"
                              ":纏
             .()
              .()
                           .()
                     .( )"
                                        حلق اللحية:
          1
                                              ( )
     . : 1
                                              ( )
             . 1
                                              ( )
                              1
                                              ( )
                                              ( )
                               . 1
                                              ( )
                              . /
                                              ( )
                 . 1
                                              ( )
```

":纏 .( )" صباغة الشعر بالنسبة للرجل: القول الأول: رأي المالكية: حجة المالكية: æ .( )" 繼 .() . /: /: () . / / ( ) . / 凝 / ( )

```
( )
                                            ()
.( )"
                         حجة القائلين بالمنع وهم الشافعية:-
                         繼
                       ...
                                            .( )"
                                繼
                 مهنة الكوافير - أو صالونات التجميل النسائية:
                                              تمهيد:
                " :#
                                                ( )
             . / & /
                                 . 1
              . / & /
                                                ( )
```

•

•

. / ()

( ) أولاً: حكم الذهاب إلى الكوافير: .()( .( )( • ( )11 .( )"

. / ()
. / ()
. / ()

. / ()

( )" ثانياً: بعض من صور المحرمات التي ترتكبها الكوافير داخل صالونها: المسألة الأولى الوصل: () .() 繼 ( )" ( )

( ) II **#** .( )" ":# : 繼 .( )" .( )" : 繼 .( )" II æ .( )" : ( ) *1* ... 1 ( ) 1 1 1 ( ) / ( )

1

/

( ) • ·( ) III وجه الاستدلال:\_ .() .() ": () حكم الوصل بغير شعر الآدمي:

. / /

( )

( ) : .() .( )" .() -() .( )" ( )" ( )
( )
( )
( )
( )
( ) . / ..

( ) : .( )" • .() . / ()

.() المسألة الثانية: النمص وقص الحواجب: وهو أزالة شعر الوجه بالمنقاش: () **)**: .( )( ) .( )" . / () . / / / ( ) ( )

. / ( )

```
( )
                              الأدلة التي وردت في الوشم:
                                         _
.( )"
                              繼
                                    .( )"
:
 ·( )"
     ":#
                             · ( ) II
        繼
                                      .( )"
                        :()
            :
                    . 1
                                               ( )
                       . 1 1
                                               ( )
                             1
                   . 1
                                               ( )
                . /
                                               ( )
                                               ( )
                                               ( )
```

(). المسألة الرابعة: التفليج: :

.()

. ()

. () . / ()

( ) حكم التفليج: ( )" ":: : - -.() شرح الحديث: ( )

. - / ()

( ) .()( **)**: ( ) () أساليب التجميل وأقوال العلماء فيها: () . / ()

.: ()

":

.()

الحكم الشرعي فيها:

: "

"(). الزينة المركبة من مواد تضاهي خلق الله:

١ - العدسات اللاصقة: -

. ()

. ( )

**!..** 

.

и.

•

•

( ) **)**: .( ) الحكم الفقهي:

.( )" ()

11 : . ( )

. *I* ( )

```
( )
ඎ
                                           繼
                    繼
                        п( )п
          繼
                                    繼
                                              .( )"
 .( )"
                               ومن الضوابط في رعي الغنم.
                                       :
           :
                                        .()
                                                 ( )
                    . 1
                                                 ( )
                    . 1
                                                 ( )
                              . / :
                                                 ( )
```

( ) ( )" ": :繼 ( )" II 纏 .() .() () .( )" . / ( ) ( ) ( ) 1 . - 1 1 1 ( ) 1 1 ( ) ( )

. 1

```
( )
                                        المطلب السابع:
الاحتطاب:
繼
                                             " : Æ
                          .( )"
                                             .( )"
         ()
                                      .( )"
       .( )<sub>II</sub>
          ( )
                                                 ( )
                                                ( )
                                                 ( )
                                                 ( )
```

المطلب التاسع: التكسب عن طريق الزراعة:

.( )"

. / "... ": / ( )

( ) **A** .( )" 纏 .( )" .( )" () ": .( )" الجواب عن هذا الحديث: . 1 1 ( ) . *1* ( ) - /: ( ) . 1

```
(
                                )
.( )"
                                             ضوابط في مهنة الزراعة:
                                                        الضابط الأول:
                                                 أولاً: عقد المزارعة: ـ
                                             تعريف المزارعة: صفتها:
.( )"
           .( )"
                                   ":
                                                       ( )"
                                                       حكم المزارعة:
                                                .()
      .( )"
                                  . /
                                                                   ( )
                                                                   ( )
                                                                   ( )
                                                                   ( )
                                                                   ( )
                                                                   ( )
```

() أدلة أصحاب القول الأول (المجيزون): 繼 **#** .( )" 繼 ":纏 ": .( )" (٣) الإجماع: ( ) ( ) 1 . 1 ( )

"( <sup>)</sup>. (٤) الدليل من العقل: ـ

( )

. ()

أدلة أصحاب القول الثاني بأن المزارعة باطلة:

( )

. ()

. : ()

. ()

. / ()

.( )" الرأي الراجح: رأي من قال بصحة المزارعة وذلك لما يأتي:-.() .( ) الضابط الثاني: / () : ()

( ) .( )" .() : () : ( ) ( ) ( )

.( )" : .( )" .() () () الضابط الثالث: ( ) ( ) : () ( )

( )

( ) .( )" **#** .() **)**: .( )( 纏 .( )" **)**: .( )( ( )( )( ) . 1 ( ) . /

( ) ( )<sub>(</sub> **)** ( ) .() .( )" : .( )" ): ()<sub>(</sub> **)**: .( )( ( ) ( ) . / ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

( ) .( )" الضابط الرابع: **)**: .() **)**: .() .()

. / ()
. / ()
. - / ()

. ( )

( ) المطلب العاشر: الكسب عن طريق الصناعة : 繼 ( )" .( )" : .() **)**: .() **)**: .()

```
( )
                                          ج التعدين:
               ):
.()(
                  )
                                    ( )
.()
                          ):
          •
                                       ·()(
):
·()(
              ):
                  .( )(
                                      .()(
```

( ) ١ - صناعة الخمر: () .( )( : .( )" () **)**: .()

. / / / : ()
. - /
. - ()
. - ()

( ) : .() : : .( )" 繼 · ": ()" : / : ()
. / ()
. / () . /

( ) : ( ) . ( ) ( ) .() .() : () ( )

## المبحث الثاني: في الحرف والمهن غير اليدوية...

## وفيه مطالب

المطلب الأول: التعليم الديني والمدني والفني ونحو ذلك.

المطلب الثاني: التطبيب.

المطلب الثالث: القضاء والمحاماة.

المطلب الرابع: التكسب عن طريق التجارة

( )

المطلب الأول: التعليم

.()

- 1

: ()

. / ()
. / ()
. / ()
. / ()

( ) .( )" ": 🍇 " :**Æ** .( )" ( )11 : .() ضوابط في احتراف مهنة التعليم: .() .() . 1 1 . 1 1 1 . 1 ( )

( ) .() ": ( )" .() .() () .( )" .() 1 ( ) - / . / . / ( ) ( ) ( ) . / ( ) 1 ( ) 1

-•

. / : ()
. / : ()
. / / : ()

```
( )
                  التكسب والاحتراف بتدريس علوم الشرع:
                                  .()
                 ()
                      : : .
繼
                              .( )"
                                       ( )11
                    .()
                                         ()
                                        ( )
                                        ( )
                              . / ()
      . /
               1
                           l :
                                        ( )
```

( ) .( )" .() .() الراجح والله أعلم: ": .() ( ) ( ) ( )

( )

( ) المطلب الثاني: التطبيب: الحكم الشرعي: 繼 .()( **)**: .( )" 繼 ":纏 : . : .( )" .( )" .( )" ":纏 . 1 ( ) . *I* : ( ) 1 ( ) : ( )

( )

1

. 1

( ) 繼 繼 : . : İ .( )n حكم استئجار الطبيب للعلاج: ضوابط مهنة الطب: .() : / () . / / : () . /

( ) .()

.()

/ / / : ()
. / : ()
. / ()
/ ()

( )

المطلب الثالث: القضاء والمعاملة:
القضاء:

الحاجة إلى امتهان القضاء والتقاضي:

): .()( .()(

. / ()

. / ()

مكانة مهنة القضاء:

}:

}. أرزاق القضاء<u>:</u>

:

( )

:

:

· ( )

. :

( )

.()

.( )

: .()

المحاماة:

ضوابط مهنة المحاماة:

. / - / : ()
. / : ()
. / : ()

()

. / () . / ()

( ) المطلب الرابع : ممنة " التجارة ": **)**: .() ): .()( .( )" ":鑷 حكم التجارة: . () ضوابط مهنة البيع والتجارة: 纏 .( )"

( ) ": .( )" ومن صور الغش: ومن صور الغش: İ .( )" **# )** : :

( ) .( )" : - 4 diği — .() ": 繼 : : : .( )" . / . / ( ) ( ) ( )

( ) **)**: .()( **)**: .()

. / / ()

( )

:

•

· :

· :

· -

•

(

## الفصل الثاني التكسب والاحتراف غير المشروع

## وفیه مبحثان:

المبحث الأول : التكسب بالدجل والشعوذة والاستجداء .

الهبحث الثاني: التكسب بالتهثيل والغناء.

( )

مقدمة:

•

.()(

( )
( )
( )
( )

```
( )
             ()
                                     ()
                        ):
.()
                        .( )"
               .( )"
                                ." ( )
                                                ( )
                         - /
. /
. /
```

( ) () **)**: .( )" 

( ) حكم تعلم السحر دون العمل به: () () : **)**: .( )( .( )" ()( 

()

( ) .( )" .( )" **)**: • .() ": / ()
. / ()
. / ()

( ) .() () .() .() ومن صور كسب الحرام الاستجداء والشحاذة: . / ()
. / ()
. / ()

( ) **)**: .() .( )" .( )" ":**#** : .( )" . ()
/ ()
. / ()
. ()

( ) : () .() 繼 .( )" . / ()
. / : ()
. / ()

( ) : : : ()

()

```
( )
        (
              )
)
              (
                  )
                                 (
                         ):
.()(
                     ):
                 •
                          ):
                                •
  繼
                     纏
                          纏
- ( )
                                   ( )
```

n • •••

**:** :

: ":" ( )

. التكسب بالغناء :

":

( )II

...

. ( )"

II .

. / ()

# الفصل الثالث

أحكام العجز عن الاحتراف والكسب

### وفيه ثلاثة مباحث:

الهبحث الأول : تعريف العجز.

المبحث الثاني: أسباب العجز عن العمل.

المبحث الثاني: مسؤولية الدولة والأفراد تجاه العاجزين عن العمل.

( ) المبحث الأول: تعريف العجز: : ... : : . ...

": .( )"

•

.( ) / ( )

# المبحث الثاني: أسباب العجز عن العمل وفيه خمسة مطالب.

المطلب الأول: الصغر.

المطلب الثاني: المرض.

المطلب الثالث: وفاة العائل.

المطلب الرابع: عدم الحصول على الحرفة.

المطلب الخامس: طلب العلم.

المطلب الأول: الصغر .

()

.() : :

حكم إجبار الصغير على الكسب:

()

( ) ( )

.()

( )**u** 

حكم الكسب الحرام في حق الطفل، وكذلك الكسب الذي لايليق به: : "

المطلب الثاني: المرض وتوابعه. .() .() .( )" تعريف الإعاقة: ( ) ...()

( )

( ) تعريف الزمانه: .() .() أثر المرض على المهنة: .() أثر الزمانة على العمل: .()

أثر الإعاقة على المهنة:

":

· ( )"

.( )

حكم النفقة على الزَّمِن والمريض والمعاق:

.( )"

II

. ( )"

. / ( )

. / . ()

. / ( )

المطلب الثالث : وفاة العائل .

•

**"**:

( )"

. / ( )

المطلب الرابع: عدم المصول على المرفة.

<sup>()</sup>( )

.()(

): ):

.()(

. / (... )

. ( )

المطلب الغامس: طلب العلم.

. ":

· :

:

( )II •

**"**:

.

•

. ( )

()

.()

. / . / ()

المبحث الثالث: مسؤولية الدولة والأفراد تجاه العاجزين عن العمل. تمهيد:

- 繼

وسأتناول في هذا المبحث ما يأتي: المطلب الأول: مسؤولية الدولة تجاه العاجرين عن العمل. المطلب الثاني: مسؤولية الأفراد تجاه العاجرين عن العمل.

( ) المطلب الأول: مسؤولية الدولة. 繼 ": 纏 .( )" .( )" ": 🏨 .( )" 繼 .( )" ": 🍇 .( )" ":廳 . / . / . /

.( )"...

.( )"

.()

. / . . / . - /

أهمية تدخل الدولة تجاه العجزة والعاطلين عن العمل:

))

\_

( ) ." .() ١ - توفير فرص العمل للقادرين العاطلين عن العمل: 繼 **A** ":纏 () .( )"( ) () ( )

( ) : **#** 繼 : 繼 : : ": : ()
. / : .
()

( ) : . : .() ()

( ) .( )"

٢ ـ توفير الضمان الإجتماعي والتأمينات الاجتماعية:

.() ٣ - إجبار الأغنياء بالقيام بواجباتهم تجاه ذوي الحاجات:

.( )"

. () . () . / ()

( ) ٤ - من مسؤولية الدولة التخطيط للتعليم: ( ) ( ) ( ) . ()

()

( )

( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) -

...

-

- ... .()

/ . -

### المطلب الثاني : مسؤولية الأفراد تجاه ذوي الحاجات:

مسؤولية الأفراد، وتتمثل في: إعطاء الزكاة والصدقة لمن يستحقها:

.()(

بعض مصارف الزكاة: المصروف الأول والثاني: الفقراء والمساكين.

() % () () .% .() المصرف الثالث من مصارف الزكاة: ): 繼 .()( الموظفون في الدولة إذا كانت مرتباتهم لاتفي بحاجاتهم هل يجوز إعطاؤهم الزكاة قياساً على العاملين عليها:
(( () ((() . /

(

)

الصنف الرابع من أصناف الزكاة: .() ": : .() .( )" الصنف السادس: الغارمون(): . / ( ) .( ) / : () . . / : ()

( )

· ( )"

. / ()

( ) أصحاب الكوارث هل يدخلون في هذا النوع من الأسهم: () ):

.( )"

•

## الفصل الرابع الأحكام الشرعية المتعلقة بالاحتراف

#### وفيه عشرة مباحث:

المبحث الأول : أثر العرفة على التيمم.

المبحث الثاني : أثر الحرفة على الوضوء.

المبحث الثالث: أثر العرفة على الصلاة.

المبحث الرابع: أثر الحرفة على الاعتكاف.

المبحث الخامس: أثر المرفة على الصيام .

المبحث السادس: أثر المرفة على المج

المبحث السابع: أثر المرفة على الزكاة.

المبحث الثامن: أثر الحرفة على الشمادة .

المبحث التاسع: أثر المرفة على الأجرة .

المبحث العاشر: الاحتساب على أهل الحرف.

المبحث الأول أثر الحرفة على التيمم.

أولاً: تعريف التيمم:

· ( )II

**)**:

﴾(). التيمم في مكان الحرفة:

ر نيځاولن )

```
القول الأول:
                                                        . ()
                                                       القول الثاني:
                                        :
                                           .( )"
                                                    تفصيل الأقوال:
                                                        القول الأول:
                                                             أدلتهم:
                ()
):
                                                              ()
                 .()(
                                           ): 繼
                                                                 (ئەتقىزىم)
(ئۇشقانىلى)
(ئۇشقانىلى)
```

. /

. ( - /)

. : /

(تائعين)

( )

( ) ": 繼 **II**( ) .( )" : ()( ):繼 .( )" : الأدلة: · /
· /
· /
· /
· ... /
· ... /
· ... / (البعين)

ر المنتون الم

· :

(ئوتۇپىئى)

. (مَتْنَى) . (يَامُعُولُونَ)

. (Steel)

( ). الراجح والله تعالى أعلم :

:

. (5554)

( )
" ": ... :
... :

.()

ر المخارف) . / (عالف)

# المبحث الثاني أثر الحرفة على الوضوء

•

. (شخریهٔ)

ا (مِتَوَانِ ) ال النصافات )

•

وضوء المحترف:

. ".

( ) .( )" .()( **)**: : 繼 : .( )" المذهب الأول: المذهب الثاني: (ئەتخەن) (ئەتئەن) (ئايلىرىقىن) (ئەتلىرىدىن)

الراجح من الأقوال:

.( )"

繼 .()

(ئۆتۈش) (ئىتىش)

( ) .() () **)**: ) (

()

. / (مُحَرَّمُ) . / (مُحَرَّمُ) . / (رَبُعُ الْرَا

# المبحث الثالث أثر الحرفة على الصلاة

تعریف الصلاة :

: ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( ) ( ) .

. ( المنحرية )
. ( المنحرية )
. ( المنحرية )
. ( المنحرية )
. ( المنحرية )
. ( المنحرية )
. ( المنحرية )

. :

> . / (مُحَرَّبُ ) . (مَحَرَثُ )

.()

.( )"

.() **)**:

**)**: ()

(స్వేహస్) (స్వాహ్ (ప్రక్రిజ్జ్స్) (ప్రక్రిజ్జ్స్)

): . .<sup>()()</sup>(

ثانياً: تأخير الصلاة وأداءها بعد خروج الوقت:

· .( )"

":

:

. - () . / (疑) . / (划能)

( ) .()( ): 鐮 .()( ): : .()( **)** : .()

. / / (১৮২১)
. / / (১৯৯০)
. (১৮৯১)

### المبحث الرابع أثر الحرفة على الاعتكاف

تعريف الاعتكاف: .() .()( **)**: .( )" حكم الاعتكاف: .( )" حرفة المعتكف: () : ﷺ .( )" .( )" 

(پنچن)

. (جَمْعَاظُفُلُا)

(جُخافثانَ)

": ...":

n .

." ":

:

( )II

. (مُحَرِّمْ )

: " " () : : :

. ( )"

(مُحَرَّجُهُ) (صَعْرَهُ)

المبحث الخامس أثر الحرفة على الصيام

.()

: : :

.()

.()

. - / ()

:

.()

. / ()

# المبحث السادس أثر الحرفة على الحج

المسألة الأولى:

أصحاب الحرف إذا تكرر دخولهم الحرم هل يجب عليهم الإحرام:

تفصيل أقوال الفقهاء: () () **)**: / (رَبَيَّعَ اوْلِ

: : : : : " " " : : : . : : 

( )

. / (ئۆتىئى)

:

: .

; -

.

•

-

. ( )

. / (مُحَرَّمًا)

```
المسئلة الثانية:
                                     هل يلزم المحترف طواف وداع؟
                  .( )"
                                                    المسألة الثالثة:
                                             حكم التكسب في الحج:
                                          . ()
                                ):
                             ( ): : (
                        (
                                                         :
                                                         ()
                                          :
()<sub>(</sub>
                                         :
                                                             (مُحَوَّرُهُ)
(صَنْفَرُ)
(مَنْعُطُولُ)
                                          . /
```

(يبعثانً

( )

( ) · ...": • :

( ) : • .() .() • .()( ...) المسألة الرابعة: من كانت صنعته السؤال .() (مُحَرَّمًا) (صَنْدَع) (رَبَيْعُ اللّ)

(نايعين)

( ) : .( )" .( )" .( )" أدلة جمهور العلماء: .()( **)** -وجه الدلالة: ( ) .( )" : (مُحَدَّدُهُ) (مَحَدَّدُهُ) (مَنْ عُلِقُ اللهِ) (مُنْ عُلْطُولُهُ) (مِنْ الطَّفْلُولُةُ) . / (جُخِاعَثُانُ)

=

الرأي الراجح:

المسألة الخامسة: بيع بضاعته وآلات حرفته:

.( )"

.( )"

.( )"

. / (مُحَوَّمُ ) . / (مُحَوَّمُ ) / : (نَاعُطْلُلُ )

فروع: في التخفيف عن أصحاب الحرف، وفي المحترف إذا منع من أداء فريضة الحج: أولاً: التخفيف عن أصحاب الحرف:

":

.()(

:

...

· :

•

•

···

•

. ( )"

." :

п •

. / (½¾)

. / (مَثَدَّ) . / (يُغْطِلِ)

# المبحث السابع أثرالحرفة على الزكاة

() **)**:

**)**:

.()(

**)**:

.()(

**)**:

.()

(مُحَدِّمْهُ) (صَنْدَرُ) (رَبِيْعُ اوْلُ)

(نيعثانً)

( ) **)**: .()( () **)**: .()( **)**: **)**: .()( ( ) : ."( ) (ئىتىنىدى) (ئىئىغىلىدى) (ئىلىنىدى) (ئىلىلىدى)

( ) الزكاة في اللغة: .() : .() .()( **)**: .()( **)**: **)**: () .()

(پئیخیر) (پئیخیل) (پئیخیل) (پئیخیل) (پئیلیلیگ)

/ / . /

( ) .()( **)**: تعريف الزكاة في الاصطلاح: .() شرح التعريف: : .()

. (مُتَوَمِّدُ) / : (مُتَشَّ) . : (مِنْظِّ الْمُنْ

( ) . .() .( )" المسألة الأولى: حكم الزكاة على من كسبه حرام: **)**: () **)**: () **)**: 

( ) () **)**: .() ":籐 .() : .( )" : .() : (ئوتىخىد) (ئۇتىتى) (ئۇلۇنىتى) (ئىلۇنلىلى) / . /

المسألة الثانية: جواز أخذ الزكاة بالنسبة للمحترف:

**)**:

()

- - ...

"...

•

.

: :

.()

: ":

:

. (hōō-i)

رَ صَنْتَىٰ ) . / (صَنْتَىٰ )

: ... وجه الدلالة :

···

": \*\*

: .... " ":

()

· : ( )

.()

. / (ئىتىنى) . / (ئىتىنى)

المبحث الثامن أثر الحرفة على الشهادة

تعريف الشهادة:

•

.() () .( )

في الشرع:

.( )"

الأصل فيها:

() •

أمًّا السنة:

.( )/

. 1

. ()

```
( )
                  .( )"
                                                 شروط الشاهد:
._ ( )
                                                  .()
                                                  تعريف العدالة:
                                                .( )"
                    .()
                                     :
                  .( )"
             1
                                                            ( )
                                                      . /
                                                            ( )
                                                            ( )
             . 1
                                            1:
                                                            ( )
```

1

. 1

( ) في الشرع: () : .() ()

. /
. /
. /
. /
. /
. /
. /

. ( ) "

· ( ) II

. :

: "

.( )

. شهادة الموظف لرئيسه:

. / ()

. / () . / ()

.( )" ·( )" وعند المالكية: .( )<sub>II</sub> أثر الحرفة على الشهادة: أولاً: الحرف التي اتفق العلماء على أنها لا تمنع الشهادة:

( )

. - : : / ()

. / ()

. / ()

( ) .( )" الزراعة والصناعة غير المسترذلة،: .() .( )" **AB** : 繼 : .( )" ( ) ( ) /: .( ( ) ) & ( )

( ) ": : .( )<sub>II</sub> () : : : : .() .() / : ()

/ : / /

/ / / /

: / / /

: () : ( : : /: : .{ } . / : () . / /:

( )

: .

ومن أمثلة الحرف غير المسترذلة: .( )" ثانياً: الحرف المتفق على أنها مانع من موانع الشهادة: **)**: .( ) .( )" () شهادة من يقترف المحرمات: المغني والمغنية والنائحة وأمثالهم: ()

( )

. / ()

. / / / : ()

: .( )" .( )" : .( )" . ثالثاً: أصحاب الحرف الدنيئة: " : .( )" .( )" .( )" .( )" .( )" : . *I* ( ) ( ) . 1 ( ) ( ) ( ) . / ( )

( )

( )

( ) : .()<sub>(</sub> **)**: .( )" القول الثاني: .() .( )" :() . / 1 ( ) ( ) . 1 . 1 ( ) . *I* . *I* ( )

( )

": :

.() اللاعب بالشطرنج:

.( )

. / ()

المبحث التاسع الأجرة وأثرها على الحرفة

الأجرة:

()

تعجيل الأجرة أو تأخيرها:

: : :

: :

1 ()

الإجارة بأكثر من الأجرة:

•

' :

纏

( )"

خلاصة قول ابن القيم في هذه المسألة:

п.

. / ()

.()

ملحقات الأجرة: "

. ١ - إعطاء العامل حصة من الأرباح:

.()

.()

٢ ـ الهبة:

. / ()

()

( ) .() .() ٣ - المنحة: () .() ٤ \_ مكافأة الإنتاج: ( ) . / ( )

.( )

( )

( )

( ) () .() ٥ - العمولة أو العمالة: () .() ٦ - التعويضات والعلاوات: · ( ) ( ) .( ) ( ) ( )

( )

٧ - الأجر الإضافي: :

. ()

. ( )

•

## 

.()

. ( )

حكم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر:

:

من الكتاب:

п п; п п,

" : ...

· •

. / / /

. , . . . .

.

( )

. ( )

( ) .( )( وجه الدلالة: .( )" من السنة: **#** .( )" **#** .( )" ": 繼 .( )" من الآثار: :-( ) ( ) . 1 ( ) . 1 ( )

. 1

( )

( )<sub>(</sub> **)**: .() ()( .() (). ضابط عام على الاحتساب: ( ) ( ) ( )

( )

( )"

ضوابط الاحتساب على أهل الحرف: أ ـ من حرفته الإمامة في المسجد والأذان: منها:

• -

.

· -

: " <del>-</del>

· -

. / ( )

( ) .() . / / : ()

الخاتمة

...

•

. . <del>-</del>

**"**:

II

•

· :

•••

:

: .

-

:

•

•

•

:

:

•

•

•

·

•

## فهرس المصادر والمراجع

•

.

•

•

.

· - .

. . .

. :

·
:

·
.
.

-.

: .

. -

.

· -

· :

•

.

•

•

· :

.

· ( ): .

: . - :

:

.

•

•

. (

: : . : .

-

:

: . -

:

.

. :

· :

· :

:

·
: .
: .
: . : . • : : -: :

:

:

:

- :

: :

:

· :

.

: .

· :

:

<del>-</del> :

· . :

•

•

: :

· :

. - : :

. (

: .

- - : . -

. -

· : :

•

: . - : -

•

:

•

:

-

.

•

· :

.

.

·

· :

•

: .

.

•

. -

-:

·
.

· :

•

. :

.

:

•

.

· . . .

.

•

: .

. : . . .

•

·
. :

## فهرس الموضوعات

 -
 -
 •

(
(
:;

::
: 
:: ::
:::
:::
:::::::
: : : : : :
::::::::

	-
	-
	-
	-
	-
:	